

Octobre 2001 N° 16



□ *Fely Dereyne*
(collection famille Vinay)

"**Portraits**" évoque la vie de quelques habitants du quartier dont l'histoire n'a pu être intégrée dans les précédents numéros de La Butte Bompard : artisans, artistes, collectionneurs, souvent plusieurs générations d'une même famille bien implantée sur la colline.

Oubliés par le grand public, ces artistes "d'avant guerre" sont toujours vivants dans la mémoire des habitants du quartier.

Lilou Star (qui a produit un disque), la "**Quique**", fleuriste des vedettes, les **sœurs Nardone**, danseuses (toutes habitaient rue Perrinet-Pey).

La Palma chanteuse, vallon de l'Oriol

Au 62 bd Bompard, **Mme Orsini** et **René Grassi** (alias Ergé, chanteur)

Marthe Marty (sœur de Geny Helia, rue Aicard)

Ernest Carpita, ténor d'opéra (voir Vie religieuse "L'Avant-Garde" page 8)



2000 sculptures de Delapiane (dont les pays nom évoque les santons), André Pieri a réuni plus de

de l'Argonne au Bas-Empire par le Delapiane transatlantique

La sculpture ci-contre conservée par la famille Monaco (voisine des Dellepiane, rue de l'Etoile), a l'allure

Le petit musée de Louis Dellepiane.

and face to ces (assez) les stases) sapé la suite que le maître de maîse récréé

Maîse récréé. Maîse récréé.

Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé.

Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé. Maîse récréé.



Fely Dereyne (à gauche) dans 'La Bohème' au Covent Garden, 1910.



Le jardin de la villa St Louis, vallon de la Baudille, propriété de Fely Dereyne



Fely Dereyne (à gauche) avec sa mère, sa mère, Fely et sa jeune sœur



E. Robert-Trébor



Claudie Trébor



Portrait of a man, likely a family member.



Cl. Trébor dans "Issue de secours", de R. Dubelski (Friche Belle de Mai 1999)



Christian Drosso (sous sa signature), Richard Dubelski (à gauche) et Clément Trébor (à droite) dans "Les Dix" (Friche Belle de Mai 2001)



Clément Trébor, ténor d'opérette commence sa carrière en 1938 sur la scène du Théâtre Royal de Liège



Christian Drosso (à gauche) et Clément Trébor (à droite) dans "Les Dix" (Friche Belle de Mai 2001)

Christian Drosso (à gauche) et Clément Trébor (à droite) dans "Les Dix" (Friche Belle de Mai 2001)



1850-1860

1860-1870

1870-1880

1880-1890

1890-1900